

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura inglese
Anno Accademico	2018 - 2019
Corso di studio	L10 Lettere (tutti i curricula)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	English Literature
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 8 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Stefano Bronzini	stefano.bronzini@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Letterature moderne	L-LIN/10	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	24 settembre 2019
Fine attività didattiche	21 dicembre 2019
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link .

Syllabus	
Prerequisiti	Buona preparazione di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali, di norma acquisite nei Licei e negli Istituti secondari superiori. Buona padronanza dell'italiano scritto e parlato.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>: alla fine del corso si auspica che lo studente abbia acquisito una buona conoscenza e capacità di comprensione dei contenuti di base della cultura letteraria inglese. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>: si auspica che lo studente abbia acquisito la capacità di collocare autori e generi presentati nel corso delle lezioni nel loro contesto

	<p>storico-culturale, insieme ad una metodologia critica utile all'analisi e all'interpretazione dei testi proposti .</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i>: si auspica che lo studente conosca, sappia valutare e utilizzare i metodi acquisiti per l'analisi letteraria delle opere studiate, anche in prospettiva diacronica. • <i>Abilità comunicative</i>: lo studente sarà in grado di elaborare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite tramite la frequenza delle lezioni e lo studio individuale. • <i>Capacità di apprendere</i>: si auspica che lo studente sia in grado di ampliare la propria formazione e di sviluppare così le proprie capacità di apprendimento.
Contenuti di insegnamento	Il corso si propone di offrire una mappa di aspetti, temi e oggetti della tradizione letteraria inglese.

Programma	
Testi di riferimento	<p>W. Shakespeare, <i>Giulio Cesare</i>, Feltrinelli (ed. consigliata) W. Shakespeare, <i>Riccardo III</i>, Garzanti (ed. consigliata) J. Swift, <i>I viaggi di Gulliver</i>, Feltrinelli (ed. consigliata)</p> <p>P. Bertinetti, <i>Breve storia della letteratura inglese</i>, Einaudi S. Bronzini, <i>La forma delle nuvole</i>, PensaMultimedia F. Marengo, <i>La parola in scena</i>, EduCatt</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	<p>Lettura, interpretazione e analisi critica dei testi letterari in programma. Profilo di storia della letteratura inglese.</p>
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Per valutare il grado di <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>, si prenderà in esame l'acquisizione da parte dello studente di adeguati strumenti d'analisi critica. • Per la valutazione del livello di <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> raggiunto, si prenderà in esame la capacità raggiunta dallo studente di applicare adeguati strumenti d'analisi critica allo studio dei testi letterari in programma. • Per la valutazione del livello di <i>Autonomia di giudizio</i>, si terrà conto della capacità acquisita dallo studente di dialogare con una bibliografia critica essenziale e di individuare un proprio percorso di analisi tra i testi in programma. • Per la valutazione del livello di <i>Abilità comunicative</i>, si terrà conto della capacità di argomentare dello studente. • Per la valutazione del livello di <i>Capacità di apprendere</i>, si terrà conto della capacità di comprensione dei testi in programma e dell'acquisizione di strumenti metodologici che possano

	essere applicati anche ad altri contesti.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/bronzini-stefano</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
Altro	